



CHINESISCHER NATIONALCIRCUS

ZENsation

CHINAS GROSSMEISTER DER BALANCE

Seit jeher stehen die chinesischen Akrobaten für die gelebte Einheit von Körper, Geist und Seele. Nicht von ungefähr zeichnen sich diese Ausnahmekünstler neben ihrem großen technischen Können auch durch ein besonderes Mindset aus, angeführt von der bedingungslosen Identifikation mit dem eigenen Handeln. Ein chinesischer Handstandartist macht keinen Handstand, er ist der Handstand.

Kaum ein Circusfestival von globaler Bedeutung hatte in den letzten 4 Dekaden nicht zumindest einen der erste drei Plätze an Akrobaten aus dem Reich der Mitte vergeben müssen.

Mit dem aktuellen Programm „ZENsation – Chinas Großmeister der Balance“ will der Chinesische Nationalcircus all jenen preisgekrönten Nummern der Vergangenheit mit einer „Best of Show“ ein Denkmal setzen. Die schönsten, spektakulärsten und berührendsten Akrobatiknummern der vergangenen Jahrzehnte – von jungen Talenten aus Chinas besten Circusschulen neu aufgelegt. Eine Kollage von Ausschnitten der 2000-jährigen Circus Historie Chinas vereint in einem neuen, emotionalen Showformat.

Keine andere künstlerische Ausdrucksform neben der Akrobatik, eignet sich besser eine philosophische Kernessenz der Chinesen, wie **die Einheit von Körper, Geist und Seele** zu praktizieren und zeitgleich einem Publikum gegenüber auf den Punkt zu bringen.

Genau diese Kunst der Akrobatik, das Zǎjì, wie es auf Chinesisch heißt, wird dort mit einer fast schon wissenschaftlichen Akribie seit über 2.000 Jahren zelebriert und weiterentwickelt. So ist es wenig verwunderlich, dass China über die technisch versiertesten Akrobaten der Welt verfügt, wovon sich in den letzten 35 Jahren in den Shows des Chinesischen Nationalcircus mehr als 15 Millionen europäische Zuschauer überzeugen konnten.

Bei dem 1989 durch den Wiener Multimediakünstler André Heller erstmals ins Leben gerufenen Kulturlable *Chinesischer Nationalcircus*, handelt es sich um eine europäische Initiative, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, die außergewöhnliche chinesische Kultur anhand ihrer einzigartigen und spektakulären Akrobatik einem breiten Publikum näher zu bringen

Raoul Schoregge, seit 20 Jahren künstlerischer Leiter des Chinesischen Nationalcircus präsentiert somit ein Meisterwerk der Akrobatik. Gut in Szene gesetzt, ohne zu viel Schnörkel, back to Basics, zurück zu den Wurzeln einer puren Balancekunst – poetisch, philosophisch und physisch brillant. Manchmal braucht es einen Anstoß von außen. Die Frage war, wann wieder gemeinsam die poetische Magie chinesischer Akrobatik, die leuchtenden Farben der Kostüme, die mystische Stille der Konzentration und die mentale Kraft der vielen menschlichen Wunder zelebriert werden kann. Und ehrlich gesagt hat das Kreativteam selbst gespürt, dass die Zeit reif ist. Nach Jahren der pandemiebedingten Zurückhaltung und weltpolitischer Umbrüche war es nicht selbstverständlich, das Thema China offen und groß zu erzählen. **Aber: Kunst hat nie Grenzen gezogen. Kunst hat sie überwunden.** Unter dem Titel „ZENsation – Chinas Großmeister der Balance“ kommt 2026/2027 das Beste aus 2.000 Jahren Chinesischer Nationalcircus auf die Bühne in die besten Theater, Hallen und Arenen unseres Kontinents. Emotional, poetisch und eindrucksvoll wie nie zuvor! Es ist ein Neustart, aber auch ein Heimkommen. Ein Aufbruch, der Tradition verpflichtet aber der Zukunft zugewandt.

17.03.2027, 20:00 Uhr – LINZ , TipsArena

Kartenvorverkauf: www.oeticket.com/event/chinesischer-nationalcircus-zensation-tour-2027-tipsarena-linz-21916228/?affiliate=G41oeticket.com,
kdschroeder.at/kuenstler/cnc27, SCHRÖDER KONZERTE 0732 / 22 15 23 und in allen bekannten Vorverkaufsstellen.